

# 《募集要項》

## 1. 募集部門

《ヴォーカル(クラシック・ポピュラー)》《演技》  
《ダンス(ジャズ・バレエ)》の3部門があります。  
今回は即戦力となる一般コースのみ募集いたします。  
研究生コースのオーディションは、11月以降を予定  
しています。

## 2. 応募資格

年齢、性別、国籍不問。  
※月曜～土曜まで毎日レッスンがございますので  
学業との両立は不可です。

## 3. 応募書類

A: 履歴書・芸歴書 ( 指定用紙 **A3サイズ** )  
(別紙の記入例をご参照下さい。)

B: 写真 ( 台紙: 指定用紙 A4サイズ )  
キャビネ版で、全身、上半身各1枚を指定用紙に  
貼り付けて下さい。  
写真の裏に必ず氏名を明記して下さい。  
(ダンスコースの方は、全身写真は体のラインがよく分  
かるように、水着、レオタード、タイツ等を着用したもの  
にして下さい。)

- \* 右上の縦長の空欄には下記のように一行目に「レッスン暦」  
・二行目に「専門分野」以外の特技を縦書きで記入してください。  
・三行目は空欄にしておいてください。
- \* 特にレッスン暦がない方は  
「留学経験有り」等アピールポイント  
を記入していただいても結構です。
- \* 左上の「歌(クラシック・ポピュラー)  
演技 ダンス(ジャズ・バレエ)」から  
受験されるコースを選び、丸で囲んで下さい。

タ	バ
ッ	レ
プ	エ
経	1
験	4
有	年
り	

C: 応募票 ( 指定用紙 A4サイズ )

D: 応募理由 ( 指定用紙 A4サイズ )

- E: 歌と台詞を録音したCDまたはMD 各1分程度  
書類審査の一環といたしまして、受験者の皆様全員に、  
音声・音質審査を行います。  
(別紙の説明通り録音したものをお送り下さい。)  
\*トラック1に歌、トラック2に台詞を録音してください。  
\* Hi-MD録音は再生できませんのでご遠慮ください。

F: 伴奏用楽譜・台詞

CD・MDに録音していただいた台詞・歌のピアノ伴奏用楽譜を  
お送り下さい。曲は、審査の際に自由曲として聞かせて  
頂く場合があります。

- ※楽譜・台詞・CD/MDには必ずお名前・受験コースを明記して下さい。  
※劇団四季上演作品であれば、伴奏譜の郵送は不要です。

G: 返信用封筒(2通)

- ・A4サイズの封筒を**2通**ご用意ください。
- ・封筒にご自分の住所、氏名をお書きください。
- ・速達料金を含む420円分の切手をそれぞれの封筒に貼り、  
「速達」と赤字で明記してください。

## 4. 応募方法

応募書類を郵送、もしくは直接四季芸術センター  
までお持ち下さい。※郵送推奨

## 5. 書類締切

**6月11日(水)必着**

書類審査の可否の結果は郵送にてお知らせいたします。

## 6. 予選

**6月28日(土)**

上記の日程にて予選を行います。

※予選等の詳細は、書類審査合格者にお知らせいたします。

※当日舞台出演・海外滞在中など特別な理由がある方はお申し出ください。

## 7. 本選

**6月29日(日)**

※本選の詳細は、予選合格者にお知らせいたします。

※当日舞台出演・海外滞在中など特別な理由がある方はお申し出ください。

## 8. 場所

予選・本選：四季芸術センター  
(横浜市青葉区あざみ野1-24-7)

※本選では必要に応じて専門分野以外の簡単な試験と  
面接を行うこともあります。

※日程・場所は変更になる場合がございます。

## 《応募書類郵送先・お問い合わせ》

〒225-8585

神奈川県横浜市青葉区あざみ野1-24-7

四季芸術センター

劇団四季オーディション係

TEL: 045-903-1416

(10:00～18:00 日曜・祝祭日を除く)

※封筒の表に「部門・コース名」(例:「ジャズ・一般コース」)を  
ご明記くださいますようお願いいたします。

※お送りいただいたものは一切返却いたしません。  
あらかじめご了承ください。



※希望の契約形態、受験コースを丸で囲んで下さい。

※この欄には何も記入しないでください。

劇団メンバー・レポーターメンバー		歌	台詞		
歌(クラシック・ポピュラー) 演技 ダンス(ジャズ・バレエ)					
※この欄には何も記入しないでください。		フリガナ			
身長	cm	体重	kg	年齢	歳
バスト	cm	ウエスト	cm	ヒップ	cm

ノリシロ
------

ノリシロ
------

上半身写真

※サイズ：キャビネ版

※必ず、裏に氏名を明記して下さい。

全身写真

※サイズ：キャビネ版

※ダンスコースの方は、レオタード・水着・  
タイツ姿等、体形のわかる写真のこと。

※必ず、裏に氏名を明記して下さい。

# 《 応募票 》

フリガナ  
氏名 \_\_\_\_\_

受験コース以外の特技

( 年 )

(1) オーディションは下記の日程で実施いたします。

**予選:6/28(土) / 本選:6/29(日)**

上記日程で受験が可能ですか？(○をつけてください) はい ・ いいえ

- (2) 1. 希望受験コースを以下の①～⑤より1つ選び、はっきりと○で囲んでください。  
2. 専門以外の科目も受験を希望する方は、「受験科目」の該当空欄に○印をつけてください。  
(各コースとも必須受験科目にはあらかじめ○印がついています。)  
3. 受験コース以外に特技(声楽・バレエ・タップダンス等)があれば右上の欄にご記入ください。

希望コース (以下のいずれかのコースに○印をつけてください。)	受 験 科 目		
	台 詞	歌 唱	ダ ン ス
① 演技 一般コース	○		
② クラシックバレエ 一般コース (女性はポワントで踊れる方)			○
③ ジャズダンス 一般コース			○
④ ヴォーカルクラシック 一般コース		○	
⑤ ヴォーカルポピュラー 一般コース		○	

※複数のコースを併願することは出来ません。①～⑤のうちから1つお選びください。

(3) 希望の契約形態を以下のA,Bより1つ選び、はっきりと○で囲んでください。

希望の契約形態 (Bをお選びの方は「希望演目」もご記入ください。)	
A	劇団メンバー (四季の全公演に出演を希望される方)
B	レパトリーメンバー (演目別の出演を希望される方) 出演希望演目:【 _____ 】

(4) いつ頃から劇団に参加できますか？【 20 年 月 ～ \_\_\_\_\_ 】

(5) 音声・音質審査用のCDまたはMDに録音して頂いた曲・台詞について、  
例に従い、作品名・題名・作曲者名を明記して下さい。又、応募の際にピアノ伴奏楽譜と台詞を同封して下さい。  
(劇団四季上演作品で使用している曲であれば譜面郵送は不要)

**楽譜・CD(またはMD)には、氏名・希望コースを必ず明記してください。**

[例] “私はイエスがわからない”を録音した場合

曲目:「ジーザス・クライスト=スーパースター」より『私はイエスがわからない』

作曲者名:アンドリュー・ロイド=ウェバー

曲目:「 \_\_\_\_\_ 」より 『 \_\_\_\_\_ 』

作曲者名:

※録音していただいた曲を、審査の際に自由曲として聞かせていただく場合があります。

台本:「 \_\_\_\_\_ 」より 『 \_\_\_\_\_ 』

作者名:



# 記入上の注意事項について

## 《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

- ・レッスン歴 師事した先生の名前と期間（西暦で）、頻度

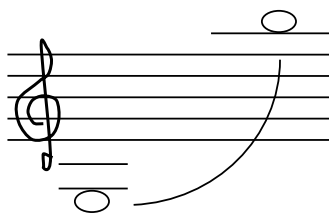
クラシックバレエ ○○先生20○○年○月～○月（週○回）

ジャズダンス ○○先生20○○年○月～○月（週○回）

声楽 ○○先生20○○年○月～○月（週○回）

- ・舞台歴 劇団○○公演「○○○○」△△役（○年○月）  
○○劇場公演「○○○○」△△役（○年○月）

- ・声域



（女声）

ソプラノ

メゾ・ソプラノ

アルト

（男声）

テノール

バリトン

バス

自分の声域を五線譜上に  
図示してください。

当てはまると思われるものに  
○をつけてください。

## 《音声・音質、台詞審査について》

皆様の声質を聞かせていただくため、応募者全員の方に歌又は台詞を録音したCD・MDの、提出をお願いいたします。

### ①録音していただく曲・台詞について

- ・それぞれ、好きな1曲・台詞1箇所です（制限時間はそれぞれ1分程度）。
- ・曲については伴奏付き、ア・カペラどちらでも構いません。
- ・歌を録音する際、エコーをかけると審査の妨げになりますのでおやめ下さい。
- ・トラック1に歌、トラック2に台詞の順で録音してください。

### ②録音したCD/MDについて

- ・CD・MDには、必ず**お名前、受験コース、曲目又は台詞の役名**を明記してください。

### ③その他

- ・録音した曲のピアノ伴奏用楽譜と、台詞もお送りください。
- ・楽譜・台詞には、必ずお名前、受験コースをご記入ください。
- ・録音していただいた曲を実技審査の際に聞かせていただく場合があります。ただし、審査で聞かせていただく長さは1分30秒程度となりますので、審査にて曲の途中から歌われる方は、どこからかをわかるように楽譜に印をつけておいて下さい。
- ・Hi-MD録音は劇団四季の機材では再生不可ですのでご遠慮ください。